

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ 2018 г.

Национальная литературная премия «Большая книга»

<http://www.bigbook.ru>

1 место:



Степанова, М. Памяти памяти. Романс. – М. : Новое литературное издательство, 2017. – 408 с.

Один из интереснейших опытов упражнения в большой форме поэта Марии Степановой, которая пишет о своих реальных бабушках и дедушках, параллельно изучая, как функционирует память. Книги Степановой обладают удивительной способностью держаться внутренней силой своего стиля, несмотря на плотную укладку смысловых пластов. Ее волнует, из какого сора конструируется семейный архив и связанные с ним легенды, маленькие и, как правило, незаметные судьбы на фоне судеб-великанов, определивших, а часто и переформатировавших под себя эпоху.

По форме книга напоминает перетекающие друг в друга культурологические эссе, объединенные темой воспоминания и умолчания, исчезновения и обретения – людей, вещей, смыслов.

Книга победила в номинации «Выбор читателей» литературной премии «Ясная поляна».

Фрагмент из книги [здесь >>](#)

Рецензия на книгу [здесь >>](#) [здесь >>](#) и [здесь >>](#)

2 место:



Архангельский, А. Бюро проверки. – М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной. – 2018. – 416 с. – (Классное чтение).

Роман «Бюро проверки» – это и детектив, и история взросления, и портрет эпохи, и завязка сегодняшних противоречий.

1980 год. Загадочная телеграмма заставляет аспиранта Алексея Ноговицына вернуться из стройотряда. Действие романа занимает всего девять дней, и в этот короткий отрезок умещается всё: история любви с умной и жесткой девушкой Мусей, религиозные метания, просмотры запрещенных фильмов и допросы в КГБ. Все, что происходит с героем – не случайно. Кто-то проверяет его на прочность. А фоном – нарядная и душная олимпийская Москва, квартиры, улицы, электрички, аудитории МГУ, прощание с Высоцким, Лужники.

Архангельский, А. Бюро проверки: Журн. вариант // Октябрь. – 2018. – [№ 3](#); [№ 4](#).

А. Архангельский в [Журнальном Зале](#)

Рецензия на книгу [здесь >>](#) и [здесь >>](#)

3 место:



Быков, В. Июнь. – М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2017. – 512 с. – (Проза Дмитрия Быкова).

Триптих, соединяющий истории совершенно разных персонажей: поэта Миши Гвирцмана, журналиста и секретного агента Бориса Гордона и спятившего литератора Игнатия Крастышевского. Детально выписанные тридцатые, живые персонажи, которым хочется сопереживать, стихи, не перегруженное повествование – всё это делает «Июнь» одной из лучших книг Быкова.

Но, пожалуй, самое главное, что это книга о мнимых страстях, блекнущих на фоне близости конца, ощущение которого – единственно верное переживание героев.

Фрагменты из книги [здесь >>](#) и [здесь >>](#)

Обзор рецензий [здесь >>](#)

Интервью с автором [здесь >>](#) и [здесь >>](#)

Национальный конкурс «Книга года»

<http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/contest/contest9/2018/contest.html>

Конкурс проводится под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, лауреатов называют на Московской международной книжной выставке-ярмарке.

Номинация «Книга года»:



Большая Российская энциклопедия: в 35 томах / науч.-ред. совет: пред. – Ю.С. Осипов и др. – М.: Большая рос. энциклопедия, 2004 – 2017.

«Большая российская энциклопедия» (БРЭ) – универсальная энциклопедия международного уровня, стоящая в одном ряду с такими справочными изданиями, как «Британника», «Ларусс», «Большой Брокгауз» и другими, которые дают в своих статьях цельную картину развития мира, человека, общества, науки и техники.

Издание состоит из 35 нумерованных томов и тома «Россия» и содержит более 80 тысяч статей.

Фундаментальный проект осуществлён согласно [Указу](#) Президента Российской Федерации В. В. Путина под научным руководством Российской Академии Наук.

<https://bigenc.ru> – электронная версия энциклопедии.

БРЭ в [Википедии](#)

Номинация «Проза»:



Ольга Славникова (1957) – прозаик, критик, автор романов «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки», «Один в зеркале», «Бессмертный», «2017» (премия «Русский Букер») и «Лёгкая голова». Её романы тяготеют к магическому реализму, сам автор говорит, что пишет в жанре достоверной фантастики.



Славникова, О. Прыжок в длину / О. Славникова. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017. – 510 с.

Ольга Славникова – автор романов «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки», «Один в зеркале», «Бессмертный», «2017» (премия «Русский Букер») и «Лёгкая голова». Её романы тяготеют к магическому реализму, сам автор говорит, что пишет в жанре достоверной фантастики.

Главный герой романа «Прыжок в длину» Олег Ведерников заканчивает школу и готовится к чемпионату Европы – на него возлагают большие надежды, спортсмен-юниор одарен способностью к краткой левитации. Однажды он совершает чемпионский прыжок – выталкивает из-под колес летящего джипа соседского мальчика и... лишается обеих ног. В обмен на спасенную жизнь получает жизнь сломанную, а мальчик становится его зловещей тенью...

Роман вошёл в короткий список «Большой книги».

Славникова, О. Прыжок в длину: [Журнальный вариант] // **Знамя. – 2017. – № 7; № 8.**

Фрагмент из книги [здесь >>](#)

Рецензии на книгу [здесь >>](#)

О. Славникова в [Журнальном зале](#)

Номинация «Поэзия»:



Кублановский, Ю. Долгая переправа: 2001 – 2017 / Ю. Кублановский. – М. : Б.С.Г.-Пресс, 2017. – 256 с.

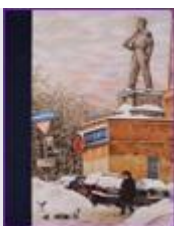
Юрий Кублановский – поэт, эссеист, критик – вошёл в отечественную словесность опальным автором самиздата. Жил на Западе в эмиграции (с 1982 по 1990), дружил со многими выдающимися современниками – от Бродского до Солженицына. Сегодня проникновенный лирик и прозаик известен также в качестве публициста, поднимающего острые актуальные темы.

Собрание стихотворений Юрия Кублановского, написанных в новом веке вышло к 70-летию поэта. Это своеобразный дневник, где лирика вкраплена в историческое течение жизни.

Подробнее о книге [здесь >>](#) и [здесь >>](#)

Интервью с поэтом [здесь >>](#)

Номинация «ART-книга»:



Дергилёва, А. Нарисованная Москва / А. Дергилёва. – М.: Контакт-Культура, 2017. – 263 с.

Алёна Дергилёва – московский художник, оживляющий застывшую в камне музыку своей родной Москвы.

Пречистенка, Остоженка, Сивцев Вражек, Лялин переулок... Взгляните на Москву глазами влюбленного в нее художника и сами увидите скрытую за будничной суетой красоту привычных пейзажей. Откройте для себя мир московских дворишек и переулков, неприметных уголков старой Москвы, глядящих на нас с акварелей и офортов Дергилёвой.

<http://dergileva.com> – официальный сайт А. Дергилёвой

Подробнее о книге [здесь >>](#)

Подробнее об авторе [здесь >>](#)

Общероссийская литературная премия «Ясная Поляна»

<http://www.yppremia.ru>

Номинация «Современная русская проза»

Ольга Славникова (Екатеринбург) за роман «Прыжок в длину»



Славникова, О. Прыжок в длину. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017. – 510 с.

Главный герой романа «Прыжок в длину» Олег Ведерников заканчивает школу и готовится к чемпионату Европы – на него возлагают большие надежды, спортсмен-юниор одарен способностью к краткой левитации. Однажды он совершает чемпионский прыжок – выталкивает из-под колес летящего джипа соседского мальчика и... лишается обеих ног. В обмен на спасенную жизнь получает жизнь сломанную, а мальчик становится его зловещей тенью...

Роман вошёл в короткий список «Большой книги», стал лауреатом «Книги года» в номинации «Проза».

Славникова, О. Прыжок в длину: [Журнальный вариант] // Знамя. – 2017. – № 7; № 8.

«Роман Ольги Славниковой – это настоящий роман, который продолжает все традиции классического русского романизма. Роман, который пишется не для примитивного самообнаружения, а для глубокого высказывания, важного не только автору и его семье»

и друзьям, но и нации, и человечеству. Смысловый код романа я бы определил как «зло добра». Это оксюморонная формула глубоко связывает роман с художественным и философским способом мышления Толстого. Роман Славниковой в том числе о том, что любая человеческая жизнь, независимо от того, несет ли она добро или зло, является ценностью. Правильно это или нет, что за этим стоит – какие драмы и трагедии – именно эти глобальные вопросы встают при взгляде героя романа Славниковой». (В. Отрошенко)

Фрагмент из книги [здесь >>](#)

Рецепии на книгу [здесь >>](#)

О. Славникова в [Журнальном Зале](#)

О. Славникова в [Википедии](#)

Номинация «Национальный бестселлер»

<http://www.natsbest.ru>

Лауреатом стал **Алексей Сальников** (Екатеринбург) с романом **«Петровы в гриппе и вокруг него»**



Алексей Сальников родился в Тарту (1978). Публиковался в альманахе "Вавилон", журналах "Воздух", "Урал", "Волга". Автор трех поэтических сборников. Лауреат премии "ЛитератураРентген" (2005).

А. Сальников в [Журнальном Зале](#)

А. Сальников в [Википедии](#)



Сальников, А. Петровы в гриппе и вокруг него / А. Сальников. – М.: АСТ, 2017. – 416 с. – (Классное чтение).

Повествование о нескольких болезненных днях из жизни среднестатистической екатеринбургской семьи стало самым неожиданным романом года. Финалист литературных премий «Большая книга» и «НОС» 2017 года.

«Как Сальников все это делает? Он рассказывает о вещах, которые всем известны, погружает читателя в узнаваемый быт и тину повседневности, в воспоминания о детстве, как приятные, так и неприятные. А дальше он завораживает рваным ритмом. Над этой книгой не заснешь, потому что тут повествование постоянно разрывается флешбэками...» **К. Мильчин**

Сальников, А. Петровы в гриппе и вокруг него: Журнальный вариант // Волга. – 2016. – № 5; № 6.

Рецензии на [сайте премии](#)

Рецензии [здесь >>](#)

Рецензия на роман [здесь >>](#) [здесь >>](#) [здесь >>](#) [здесь >>](#) и [здесь >>](#)

Литературная премия «Лицей» имени А.С. Пушкина для молодых писателей и поэтов»

<http://pushkinprize.ru>

Номинация «Поэзия»

1. Андрей Фамицкий (Москва, Минск) за сборник стихотворений



Родился в Минске (1989). Окончил юридический факультет Белорусского государственного университета. Создатель и главный редактор международного литературного портала **«Textura.club»**, редактор отдела поэзии журнала Homo Legens. Автор книг стихов «Пружина» (2012, Минск), «Звезды для одного» (2015, Санкт-Петербург). Куратор белорусского отделения Евразийского журнального портала **«Мегалит»**.

Электронная версия сборника [здесь >>](#)

А. Фамицкий в [Журнальном зале](#)

2. Елена Жамбалова (Улан-Удэ) за сборник стихотворений «Мороженое для внутреннего ребенка»



Родилась в Красноярском крае (1986). Живет в Бурятии. Окончила филфак БГУ, публиковалась в сборнике «Весенняя муза», участвовала в квартирниках, вечерах творческого объединения молодых авторов, совещании молодых писателей Урала, Сибири и Дальнего Востока. Мать троих детей.

Электронная версия сборника [здесь >>](#)

Е. Жамбалова в [Журнальном Мире](#)

Е. Жамбалова в проекте [«45-я параллель»](#)

3. Софья Серебрякова (Санкт-Петербург) за сборник стихотворений «Птицы и жуки»



Родилась (1987) в Ставрополе, живет в С-Петербурге. Училась на философском факультете ОГУ, сейчас – на факультете свободных искусств и наук СПбГУ.

Электронная версия сборника [здесь >>](#)

С. Серебрякова в [Журнальном Зале](#)

С. Серебрякова в проекте [«45-я параллель»](#)

Номинация «Проза»:

1. Константин Куприянов (Москва, Сан-Диего) за роман «Желание исчезнуть»



Родился в Москве (1988). Окончил Всероссийскую академию внешней торговли в 2009 году и Литературный институт имени А. М. Горького в 2013 году (ВЛК, семинар А. В. Воронцова). На протяжении 8 лет работал юристом. Публиковался в журналах «Нева», «Москва», «Этюд» (Киев), «Молоко» и ряде альманахов и сборников. Участник 12-го и 13-го Форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья (2012–2013 годов), а также Совещания молодых писателей при Союзе писателей г. Москвы в 2013 году.

Электронная версия романа [здесь >>](#)

Интервью с автором [здесь >>](#)

2. Игорь Савельев (Уфа) за повесть «Ложь Гамлета»



Родился в Уфе (1983). Окончил филологический факультет Башкирского государственного университета (2005) и аспирантуру кафедры русской литературы и фольклора (2008).

Писатель, критик, журналист, обозреватель «РБК» в Уфе.

С 2004 года публикуется как критик и прозаик в журналах «Новый мир», «Знамя», «Литературная учёба», «Урал», «Бельские просторы», «Волга», «Искусство кино», «Вопросы литературы», «Сноб». Проза Игоря Савельева переведена на французский, английский, немецкий, китайский, испанский и итальянский языки. В 2015 – 2016 годах издательство «Эксмо» выпустило серию «Проза отчаянного поколения. Игорь Савельев» из четырех книг.

Член Союза писателей Республики Башкортостан (с 2014), Союза писателей Москвы (с 2014). Член редколлегии журналов «Гипертекст (журнал)», «Бельские просторы», «Персонаж». Лауреат молодежной премии имени Бабица.

Электронная версия повести [здесь >>](#)

И. Савельев в [Википедии](#)

И. Савельев в [Журнальном Зале](#)

3. Булат Ханов (Казань) за повесть «Дистимия»



Родился (1991) в Казани. Филолог, пишет кандидатскую диссертацию о советском дискурсе в современной русской прозе. Аспирант, работал преподавателем русского языка и литературы в средней школе.

Публиковался в журналах «Идель» и «Казань». Участник Форума молодых писателей в Липках.

Электронная версия повести [здесь >>](#)

Б. Ханов в [Журнальном Зале](#)