СТУДЕНЧЕСКАЯ

Издание Архангельского медицинского колледжа

февраль 2015 №22

И помнит мир спасённый, мир вечный, мир живой

От редактора

Здравствуйте, дорогие читатели! Меня зовут Кычёва Наталия, учусь на первом курсе отделения «Лечебное дело». Мне предложили быть редактором нашей газеты «СТУДЕНЧЕСКАЯ» и я согласилась.

Расскажу немного о себе. В почти четырехстах километрах от Архангельска в Пинежском районе расположен небольшой поселок Шуйга, откуда я и приехала. Окончила среднюю школу, которая находится в соседнем селе Сура. Моя школьная жизнь прошла очень весело и интересно. С большим удовольствием принимала активное участие в художественной самодеятельности, общественных делах жизни класса и школы. Была участником олимпиад по различным предметам. Также входила в состав школьной газеты «Глас школы» в должности журналиста. Всё это и даёт мне надежду, что смогу оправдать доверие и стану интересным собеседником для вас, встречаясь на страницах нашей газеты.

Надеюсь, что и вы не останетесь в стороне от общего дела, и мы вместе будем создавать газету «Студенческая». Надо понять, что таким образом мы пишем историю колледжа, и в будущем скажем: «Это наша славная страничка! Это наше замечательное прошлое! Это наша студенческая жизнь!»

К 70-летию Победы советского народа в Великой битве 1941-1945

СТРАНУ ЗАЩИТИЛИ СОБОЙ

«Немало под страшною ношей
Легло безымянных парней,..»
Из песни «Алёша»

Николай Иванович Алексеев – участник Великой Отечественной войны! Ему очень много лет – за 90! Уже не первый раз он приглашает студентов АМК к себе в гости, чтобы поговорить о прошлом и будущем.

В этом году мы с большим интересом шли к Николаю Ивановичу поздравить его с Новым годом. Затем расспрашивали о военных годах, вместе пели фронтовые песни. Николай Иванович вспоминал о том, как он мальчишкой ушёл на фронт, о своих одноклассниках и том, что происходило на поле боя. Одна история, которую он нам поведал, очень затронула наши сердца. Вот его рассказ:

«Вам знакома песня «Алёша»? Ведь это судьба нашего поколения. Грустная история. Началась война, и в это же время начало появляться новое оружие: автоматы, самолеты… Создалась такая обстановка: оружие пришло новое, а армия пожилых людей не могла с ним справляться – не знакомо для них это было. А справляться с этим оружием оказалось под силу только школьной молодёжи, которая окончила школу, или ещё не закончила. Десятиклассники сразу овладели им, и ушли на фронт.

Когда началась война, нам было по 16-17 лет. И уходили мы на фронт не через военкоматы, так как военкоматам было запрещено брать школьников на фронт по приказу И.В.Сталина. Нужно было закончить десятилетку. А они целыми классами вместе с преподавателями уходили на самые опасные участки фронта в отряды сапёров и разведчиков. Они быстро овладевали техникой и вступали в бой. Судьба этого поколения оказалась такой, что из ста человек этих девятиклассников, вернулось только трое…

Алексеев Н.И. – доброволец, с первых дней войны в составе ночного истребительного авиационного полка, прошёл боевой путь до Варшавы

Полвека я мучаюсь, как отдать должное моим сверстникам. Никто не забыт и ничто не забыто! И вот я подготовил воспоминания о войне, выступал в школах, исполнял песни «Майский вальс», «Журавли», «Алёша». В Болгарии стоит памятник этому «Алёше». Со временем памятник стал разрушаться, но силами неравнодушных людей были собраны средства, на которые он был не только реставрирован, но и облагорожен, нашёлся человек, который регулярно чистил его.

Этот памятник стоит и по сей день».

Несмотря на свои годы и проблемы со здоровьем, Николай Иванович поразил нас силой воли и заинтересованностью вопросами патриотического воспитания молодого поколения.

Его рассказ напомнил нам о судьбе поколения - мальчишками, ушедшими на войну. Это они отстояли свободу для нашей счастливой и радостной жизни. **Воспоминания и живое общение с настоящим фронтовиком очень важно сейчас, чтобы помнить, как тяжело им было отвоёвывать мир на нашей планете**.

И, конечно же, песню «Алёша» (музыка Э. Колмановского на стихи К. Ваншенкина) мы знаем и любим, и в завершении нашей встречи спели вместе с Н. И. Алексеевым.

Козлов Александр 2 курс,
отд. «Лабораторная диагностика
Спицына Анна 3 курс, отд. «Сестринское дело»

Поверь в мечту

С детства меня тянуло к искусству и музыке. И родители отдали меня в пять лет в хореографическую студию, а в семь - в музыкальную школу на класс вокала.

Пела я сольно, преподаватель вокала отправляла меня на различные конкурсы: городские, областные, всероссийские. Ни с одного конкурса я не уходила без призового места. Проучившись в музыкальной школе семь замечательных лет, я окончила её на «хорошо». Безусловно, вокал приносил мне удовольствие, я люблю петь и сейчас. Но видя, как играет ансамбль струнно-смычковых инструментов, я завидовала этим ребятам. Мне казалось, что освоить инструмент, в частности, виолончель, недосягаемо для меня, поэтому мой интерес превратился в мечту.

Вы спросите: «**Почему именно виолончель?**» Во-первых, звук! Я уверена, что человек, который хоть раз слышал хорошую игру на виолончели, влюбляется в бархатистый глубокий звук. Во-вторых, размер: не маленький, как скрипка и не большой, как контрабас. В-третьих, когда ансамбль виолончелистов выходит на сцену, выглядит это торжественно, статно и красиво.

Наверное, стоит поделиться, что я - целеустремленный человек, поэтому то и решила пойти на индивидуальные занятия по классу виолончели, ведь учиться и самосовершенствоваться никогда не поздно. Вопрос стоял о том, как всё успеть, совмещая учёбу, репетиторов и виолончель, так как инструменту нужно уделять много времени, терпения и старания. **Думаю, если ты идёшь по правильному пути, всё складывается для тебя наилучшим образом.** Преподавательница шла мне на встречу, ставила занятия в то время, когда мне удобно, всего два раза в неделю. Даже при этом режиме, я достигла определённых успехов. Игра на виолончели дала мне новые знакомства, много выступлений, радость и улыбки. Можно сказать, я осуществила свою давнюю мечту!

Я бы очень хотела, чтобы в жизни каждого человека существовала мечта. Своя. Самая-самая. И главное, стремиться к этой мечте, не смотря ни на что.

Соловьёва Дарья, 1 курс,
отд. «Фармация»

Дружба юности выше всего!

Мой дом находится в Мурманской области в городе Оленегорске. Когда я впервые приехал в Архангельск подавать документы, я был слегка сбит столку новой обстановкой и осознанием того факта, что до друзей или каких-либо близких минимум как 1000 километров. Но мне повезло, в АМК я сразу же познакомился с девушкой, она тоже подавала документы, но не на фельдшерское отделение, как я, а на «Сестринское дело». Её зовут Таня.

Так как у нас были общие интересы и цели, мы быстро познакомились и нашли общий язык. Продолжили общаться и после того, как я уехал домой ожидать результатов зачисления.

Прошёл месяц. И вот известно – мы поступили! Меня радовал тот факт, что есть знакомый мне человек, кто поможет мне освоиться, пока что в чужом городе.

С первых дней учёбы, пока были лекции, мы с Таней много гуляли. Она показывала интересные места и достопримечательности города Архангельска. Эти прогулки оказали на меня довольно сильное впечатление, и я никогда их не забуду. У меня сформировалось и положительное представление о городе, и о людях, живущих тут.

Но так беззаботно гулять получалось только первый месяц учёбы, так как потом начались практические, а это означало, что пришлось готовить домашние задания и много учить. В общем, времени на приятные прогулки практически не осталось. Кроме того, график занятий практически не позволял нам видеться и в колледже.

Касательно колледжа, я и Таня не пожалели, что поступили именно сюда. Хоть мы и на разных факультетах, но мы на одном курсе и так как это первый курс, то у нас совпадают многие предметы. Нам понравились педагоги, как они преподносят учебный материал, какие здесь чистые и красивые кабинеты. А когда начались практические занятия, мы оценили, что в колледже много манекенов и наглядного материала. И главное, много практики и учат делать всё руками. На мой взгляд, много практики - это огромный плюс, так как нельзя быть медицинским работником и знать о шприце или катетере лишь из учебника.

Когда я встретился с друзьями на новогодних каникулах и меня спросили: «Ты не жалеешь о том, что поступил именно в АМК?», я сразу вспомнил тех замечательных людей, которых встретил и то отлично проведённое в Архангельске время, и искренне ответил: «**Нет, я ничуть не жалею о своём выборе**».

Смирнов Павел, 1 курс,
отд. «Лечебное дело»

На фото: П. Смирнов и студенты АМК на гала-концерте

Знал он муки голода и жажды,
Сон тревожный, бесконечный путь,
Но Святой Георгий тронул дважды
Пулею не тронутую грудь .

«Память»

НИКОЛАЙ ГУМИЛЁВ
(1886 - 1921)

2015 год - год литературы в РФ

Герой Серебряного века

Мы медленно восстанавливаем свою историческую память. Первая мировая война всё ещё остаётся в России без героев, без их имён, без памятников воинам, павшим в мировой войне.

Исторических источников, документальных, а тем более вещественных, периода Первой мировой войны сохранилось крайне мало. Поэтому особую ценность имеют произведения, вышедшие из-под пера писателей-фронтовиков. Один из них – ярчайший представитель поэзии Серебряного века **Николай Степанович Гумилёв**. Он **добровольцем** ушёл на фронт, был отличный стрелок, был отважен. Уже в декабре 1914 г. улан Гумилёв был награжден Георгиевским крестом 4-й степени, а летом 1915 г. – вторым Георгиевским крестом 3-й степени.

28 марта 1916 г. Гумилёв получил первый офицерский чин прапорщика с переводом в 5-й Александрийский гусарский полк. Полк стоял севернее Двинска, на правом берегу Западной Двины. В апреле полк был направлен в окопы. 6 мая Гумилёв заболел и был эвакуирован в Петроград. С обнаруженным процессом в лёгких его поместили в лазарет Большого дворца в Царском Селе, где старшей медицинской сестрой работала императрица Александра Фёдоровна. В госпиталях Царского Села с начала войны медсёстрами работали дочери императора Николая II великие княжны Ольга и Татьяна, помогали им и младшие дочери Мария и Анастасия.

5 июня 1916 г. великой княжне Анастасии исполнилось 15 лет. Сохранилась рукопись стихотворения Николая Гумилёва, посвящённого Анастасии:

Сегодня день Анастасии,
И мы хотим, чтоб через нас
Любовь и ласка всей России
К Вам благодарно донеслась...

В апреле 1918 г. Гумилёв возвратился домой, поскольку Россия была выведена из войны неслыханно позорным Брестским миром. Царское Село переименовано в Детское Село, дом Гумилёвых реквизирован. Анна Ивановна, мать Гумилёва, с сыном Лёвушкой живут в Бежецке. Анна Ахматова попросила развод…

Началась новая жизнь в новой стране. Популярность Гумилёва в Петербурге была фантастической. Он издаёт книги, выступает в различных аудиториях, читает лекции, преподает в студиях и кружках, занимается переводческой деятельностью и литературной критикой. Он входит в состав редакционной коллегии издательства «Всемирная литература», его избирают председателем Петроградского отделения Всероссийского Союза поэтов...

А в конце августа 1921 г. Петроградская губчека расстреляла русского воина, поэта Николая Степановича Гумилёва.

Золотое сердце России

Наступление

Та страна, что могла быть раем,
Стала логовищем огня.
Мы четвертый день наступаем,
Мы не ели четыре дня.

Но не надо яства земного
В этот страшный и светлый час,
Оттого, что Господне слово
Лучше хлеба питает нас.

И залитые кровью недели
Ослепительны и легки.
Надо мною рвутся шрапнели,
Птиц быстрей взлетают клинки.

Я кричу, и мой голос дикий.
Это медь ударяет в медь.
Я, носитель мысли великой,
Не могу, не могу умереть.

Словно молоты громовые
Или волны гневных морей,
Золотое сердце России
Мерно бьётся в груди моей.

Сестре милосердия

(в сокращении)

Нет, не думайте, дорогая,
О сплетеньи мышц и костей,
О святой работе, о долге…
Это сказки для детей.

Под попреки санитаров
И томительный бой часов
Сам собой поправится воин,
Если дух его здоров...

...И мечтаю я, чтоб сказали
О России, стране равнин:
Вот страна прекраснейших женщин
И отважнейших мужчин.

Ответ сестры милосердия

«…*Омочу* ***бебрян рукав*** *в Каяле реце, утру князю кровавые его раны на жестоцем теле*».

Плачь Ярославны

Я не верю, не верю, милый,
В то, что вы обещали мне,
Это значит, вы не видали
До сих пор меня во сне.

И не знаете, что от боли
Потемнели мои глаза.
Не понять вам на бранном поле,
Как бывает горька слеза.

Нас рождали для муки крестной,
Как для светлого счастья вас,
Каждый день, что для вас воскресный.
То день страданья для нас.

Солнечное утро битвы,
Зов трубы военной — вам,
Но покинутые могилы
Навещать годами нам.

Так позвольте теми руками,
Что любили вы целовать,
Перевязывать ваши раны,
Воспалённый лоб освежать.

То же делает и ветер,
То же делает и вода,
И не скажет им «не надо»
Одинокий раненый тогда.

А когда с победы славной
Вы вернётесь из чуждых сторон,
То бебрян[1] рукав Ярославны
Будет реять среди знамён.

---

[1] **бебрян** - *это белая шёлковая ткань особой выделки. Считалось, что именно шёлк способен заживлять раны. Рукава верхней одежды знати делались длинными, такой рукав можно было омочить в реке, чтобы потом утирать им раны.*

У САМОГО БЕЛОГО МОРЯ

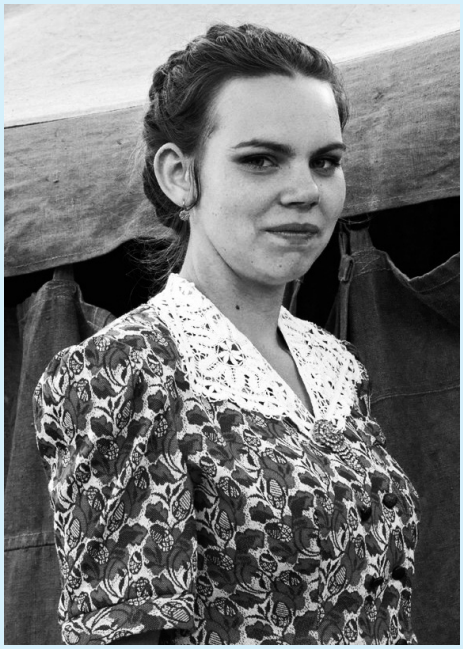
Расскажу о себе: - моё долгожданное лето, которое стало уже незабываемым прошлым, было насыщенно различными интересными событиями!

«Отдых» начался у меня с участия в замечательном шестом молодежном форуме «Команда 29». Он проходил на лыжном стадионе им. В. Кузина в Малых Карелах, где мы провели четверо суток, не выезжая за его пределы. На форум приехали молодые активисты из 27 муниципальных образований Архангельской области, и делегация ребят из других регионов страны.

Делегация от Архангельска из 30 человек, в том числе и я, достойно представляла свой город на протяжении всей соревновательной программы форума. В первый день команды презентовали свои отрядные места. Место, где находилась делегация из Архангельска, было оформлено по заранее продуманной тематике: Архангельск – город-порт. Между палаток установлены флаги Российской Федерации и корабли. За штурвалом корабля - отважный капитан, который приглашал гостей.

Команда рассказала важные факты из истории города, используя при этом небольшие сценические зарисовки (например, во время рассказа о спуске корабля «Святой Павел» одному из членов оценочной комиссии предложили символично отправить в плавание…бумажный кораблик на воду). Завершили своё представление песней «Мы любим тебя, Архангельск!». И получили высший балл.

Программа форума была очень насыщена. Мне запомнилась деловая игра с участием делегаций молодежи и глав муниципальных образований, знакомство с поморскими играми и выступление лауреатов Мурманского фестиваля творческой молодежи «Трасса». Не оставил равнодушным костёр с участием губернатора Игорем Орловым, где пели всеми любимые песни, пекли на костре картошку и разговаривали о насущном. По итогам всех соревновательных дней, наша команда заняла 4 место.



На форуме, я познакомилась с инициативными ребятами, которые пригласили меня участвовать в организации и проведении «Северодвинского десанта», посвящённого событиям Великой Отечественной войны. Проводится он уже в 4 раз и, если раньше длился один день, то сейчас - 3 дня.

Мы встречали участников, помогали им расположиться на пляже острова Ягры у самого Белого моря. Они устанавливали военные экспонаты к показу для зрителей. Мы перенеслись в 1944 год. Было реконструировано два сражения: Петсамо-Кикренесское и операция Оверлорд. Рано утром под серым небом раздавались звуки выстрелов и взрывающихся гранат. Захватывало дыхание. Взрывы! Выстрелы! Морской и воздушный десант... Всё сражение сопровождалось несмолкающим звучанием волынки. Множество зрителей, от мала до велика, с замиранием наблюдали за происходящим! Было страшно смотреть и ощущать, что такое война!

Бой сыгран, недолгое затишье, и вновь всё повторяется. Те же выстрелы, эмоции, только уже палящее солнце и исторически другой исход сражения. Вот она война, страшная, кровавая и беспощадная.

Участника говорят, что они будто сами входят в историю, ощущают себя на месте своих отцов, дедов, и это не ради развлечения, а чтоб знать, как всё было.

Для нас была подготовлена культурная программа: это экскурсии в Архангельск и музей-заповедник «Малые Карелы», вечер отдыха и концерт фронтовых песен, выставки подлинного оружия 40-х годов и военно-медицинский лагерь из музея СГМУ.

Для меня это были неповторимые впечатления с приключениями и перемещением во времени!

Нестерова Зоя, 2 курс, отд. «Фармация»

Фестиваль, мы ждём тебя!

Фестиваль талантов студентов медицинского колледжа… Он проходит в течение первого семестра и приносит много неожиданностей: радостей и разочарований. Огорчаются те, кто «не прошёл» на гала-концерт. Да, всем хочется ещё раз выступить, показать свои актёрские способности и услышать аплодисменты зрителей.

Но, конкурс, есть конкурс! Существуют критерии, да и действительно есть ребята, которые занимаются художественным творчеством профессионально с детских лет. Конечно же, их выступления получают и здесь высокую оценку.

Но есть студенты, кто открывает свои художественные способности именно здесь, в колледже. Это те, кто не боится трудностей, а иногда, и открыто проиграть другим исполнителям. Но их греет мечта прикоснуться к определённому виду искусства. Они принимают участие в разных мероприятиях, тем самым приобретают такой опыт, который им пригодится в будущей жизни: упорство, настойчивость, умение организовывать время, достижение своей цели …

Задачей фестиваля также является развить у студентов стремление к прекрасному и узнать новое, открыть в себе неисчерпаемые творческие горизонты. А если есть мечта, надо использовать возможности, которые предоставляет жизнь, и цель будет достигнута. **Но мечта будет звать всё время вперёд и вперёд, и так до бесконечности.**

Т.М. Семьина, педагог-организатор

Студенческая

Адрес редакции: 163002, г. Архангельск пр. Новгородский, 21.
Учредитель - Архангельский медицинский колледж
Комп. верстка, дизайн - Т.М. Семьина, А.Г. Бабаджанян

Отпечатано в ОАО «ИПП «Правда Севера»,
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Заказ 5115 Тираж 999
Подписана в печать 05.02.2015 в 15:00
Распространяется бесплатно.